LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLITICO LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELEFONO NUMERO 181

Alicante Viernes 29 de Diciembre de 1916

Precios de suscripción
En Alicante 1'50 pesetas el mes.
En los demás puntos, 5 id trimestre—Fuera de España 20 id id —
Pago adelantado.—Numero suelto 5 céntimos—Atrasado 10 idem.

NUM 11.443

Puntos de suscripción
En la Redacción y Administración Alfonso el Sabio, 23, entresuelo—Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador y Propietario D. RAFAEL SEVILA LINARES

AÑO XXXVII

El conflicto del carbón

En esta ciudad no hay carbón vegetal bastante para el consumo del vecindario, y el que existe se expende á un precio elevadísimo que la clase modesta no puede pagar.

Dicen los expendedores de carbón, que el conflicto tiene su origen en la falta de material de las compañías ferrocarrileras, por lo que dichas compañías se niegan á admitir facturaciones de carbón para Alicante, en tanto que las admiten para Murcia, Almería, y otros puntos.

¡Siempre lo mismo! Alicante postergado y sin influencia.

Se ha celebrado una reunión en el Círculo Mercantil en que se ha tratado esta cuestión, don Ismael Vicedo Presidente del gremio de carboneros ha llevado la voz cantante y expuesto la causa de lo que ocurre con la escasez del carbón vegetal; se ha hecho gestiones cerca del Gobernador y diputados señores Rojas y Francos Rodríguez, y al parecer se desea que se solucione, el conflicto; pero hasta ahora no vemos más que esas buenas intenciones y cerrados bastantes almacenes que surtían de carbón al vecindario. Tampoco salen á la calle los vendedores ambulantes de carbon vegetal con lo que la escasez de carbon se nota más.

Se ha dicho que el ministro de la Gobernación y el de Fomento tienen noticia de lo que ocurre en Alicante, y que se interesan por la pronta solución.

Nosotros estamos dispuestos á creerlo así; pero no olvidando que en Madrid, donde reside el gobierno el conflicto del carbón está en pie, creado por la codicia y el afán de lucro de los acaparadores, por que todo se tiene que decir, hay quienes á pesar «de la tasa» hacen su voluntad y explotan al país de modo escandaloso y punible, que debiera castigarse y no se castiga.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

27 de Diciembre de 1916.

La suerte ha sido este año para Madrid... y para la Habana.

Ya va siendo costumbre que el «gordo» emigre. ¡Si le diese por caer sobre los españoles emigrantes...! Pero la fortuna se complace en favorecer á los ricos, y aun cuando en ocasiones bien excepcionales reparta sus favores entre la gente humilde, yo no conozco el caso de haber caído el «gordo» en la tercera de un buque donde fuese en pos de la diosa calva parte del pueblo español.

Ahora volverían á ser muy oportunos los siguientes versos antañones:

«A la Habana me voy,
te lo vengo á decir...»

¡Cómo si por irá la Habana tuviese uno participación en el 19.158!

Aquí han caído los dos premios que le siguen, y yo estoy aquí, y no me ha tocado nada; pero tampoco he perdido.

Sin embargo, podía haberme tocado una regular cantidad. Verán ustedes cómo. Yo tengo un sobrino, del cual soy, además de tío, tutor natural y legal; vive con nosotros en familia, y el dinero es común de cuatro, cuando hay dinero. Mi sobrino gana tres reales todas las noches en... Estaba sirviendo de «asistencia», es decir todas las noches... desde las cuatro nocturnas á las dos matinales; si no hay ensayos... Mi sobrino tenía una peseta; y su madre que es mi hermana le hizo ver la estrechísima necesidad de aquella peseta para cosas urgentes... Yo esperaba un dinero que bien ganado tenía y que no había venido... ¡Es tan perezoso el dinero cuando se dirige á casa de los pobres...! Y por esta imbécil tardanza necesitábamos la peseta para... Pues bien: mi sobrino dejó los cuatro reales. Se fué y á poco vió á una modista de Novedades, que es amiga suya la cual le ofreció una participación del billete 30.843.

Mi sobrino, y sin su peseta, tuvo que aplazar el trato, y pasaron los días, y el dinero andaba por las nubes, y llegó el 22, para unos fatídico y para otros venturoso, y entonces se volvieron á encontrar mi sobrino y la modista, diciéndole ésta al hijo de mi hermana: «Nos ha tocado el tercero». ¡Nos! Hablaba, como muchos escritores y otros grandes personajes, en plural; pero mi sobrino y familia nos quedamos singularmente chasqueados y tristes. Dos mil pesetas por una podíamos tener ahora, si el dinero ganado hubiese venido con la debida oportunidad. No saben quienes retardan el pago á los pobres, el perjuicio que les ocasionan.

También una pobrecita mujer, empleada en Novedades, se ha visto desairada por la suerte á causa de no tener una peseta. Pero sus compañeros y superiores gente de teatro, compasiva y liberal, para quien el dinero es higa, van á reunir la equivalencia de una participación, en provecho de la desgraciada.

Eso es compañerismo y lo demás juanices!

Yo me conformo con mi mala suerte ya estoy habituado á todas las adversidades; pero en estos momentos no tengo gusto para discurrir sobre la dicha de los demás.

Por otra parte, hoy no se habla en Madrid más que del «gordo» y sus hermanos regularmente obesos. Todo el mundo está metalizado y en vías de enturronarse. Ni siquiera causa gran sensación la nota que los Estados Unidos se proponen dirigir á las naciones neutrales para que la paz sea un hecho próximo. Aquí todo es «gordo», besugos, pavos y mazapán.

ARGOS.

ASUNCION PASTOR

LA ACTRIZ DEL DIA

Nuestra simpática paisana, la notable tiple cómica Asunción Pastor, está siendo objeto de grandes agasajos por parte del público ¡bonaerense.

Un sinnúmero de periódicos dedican columnas enteras á la brillante temporada que en el San Martín de Buenos Aires acaba de realizar la compañía Eugenio Casals y López Silva, en la que figura la señorita Pastor.

Todos ellos anuncian el beneficio de Asunción Pastor y ponen de manifiesto las simpatías que ha sabido conquistar en aquel público con su gran talento artístico indiscutible.

Reproducimos gustosos lo que dicen «La Mañana» y «Ultima Hora» respectivamente:

«EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

Asunción Pastor, la inteligente y simpática cómica del teatro San Martín celebra esta noche su función de gracia y es este uno de esos casos en que la «serata» ha sido ganada en buena lid.

Varias veces nos hemos ocupado en estas columnas de la actuación distinguida de esta actriz en la breve temporada

mund: atropellando á unos y pisándoles los pies á otros, y ante el corría, rastrera como una serpiente, el murmullo de aviso:

Ahí viene Artemio.

En estas tres palabras, hasta el que las oye por primera vez adivina una amenaza y le cede el paso mirando con temor y curiosidad al soberbio mocetón.

Artemio tropieza con su camino con un desconocido á quien conoce: se saludan y aprieta entre su mano la de su amigo de tal manera que el otro da gritos de dolor y le injuria. Entonces Artemio le oprime el hombro con sus dedos como con unas tenazas ó inventa otro medio cualquiera de hacerle daño y sin decir palabra mira tranquilamente á su víctima y le oye gemir y gritar bajo la presión de sus dedos, y decir entre dientes

—Es é temer: ... del infierno.

comprar; le cortaré... de lengua. Ta comprame gazzetal ¡G... quiere corazón caliente hígado asadura?...!

El pesado y bronco ruido de aquellas voces ... ... entre ... encargado de emanaciones pedidas y de miasmas del aguardiente, del ... del pescado, de la brea y de las cebollas;

Las gentes zanquean por el arroyo entorpeciendo la circulación de los carros, ... venden ... Sobre ellas serpentea una estrecha cinta de cielo azul ... por el ... y por ... suspendida en el aire de aquella calle en que hasta la sombra que proyectan las casas parece húmeda y saturada de cieno.

—Quincallo, ..., agujas, alfileres—pregona en voz alta Cata que va detrás de Artemio y para quien resulta éste más terrible que para los demás;

que la compañía Casals ha realizado en San Martín, obteniendo un éxito con cada uno de los personajes que ha encarnado.

En el programa de hoy figuran las dos obras de cartel de la compañía, «Serafín el Pinturero» y «Música, luz y alegría».

De la labor que la Srta. Pastor realiza en la primera de estas obras nos hemos ocupado extensamente. La tiple cómica se convierte en actriz, llegando hasta el gesto, por demás simpático, de renunciar á sacar partido de sus encantos de juventud y belleza para encarnar un personaje grotesco, arrancando el aplauso con cada una de sus actitudes.

En «Música, luz y alegría», como en todas las revistas, Asunción Pastor tiene á su cargo varios papeles, cada uno de los cuales le ha valido un éxito.

En la última sección conoceremos en «El señor Joaquín» otra de las creaciones de esta tiple, y desde luego ya podemos anticipar que constituirá otro suceso.

Esperamos que la Srta. Pastor verá el teatro de bote en bote».

«LA ACTRIZ DEL DIA

No necesita el lector que le presenten esta primera tiple cómica del San Martín. La Pastor pertenece en efecto á esa especie de artistas que enseguida imponen su manera ó procedimiento escénico. En ella se advierte ante todo un extraordinario lujo de detalles en la caracterización y en el estudio del tipo que le cabe interpretar. Más claro está que esa comprensión de su carrera no podría depararle, sin facultades, el triunfo. Ahí comprobamos, en la aplicación de su inteligencia á su temperamento, el éxito de la señorita Pastor. Realmente, hay que esperar mucho de los artistas inteligentes á los cuales acompaña en igual suma la impresión.

La Pastor, que empieza por estudiar á conciencia sus tipos, da luego á su encarnación todos los aspectos que el estudio le ha sugerido. Y como posee espíritu, cualidades de voz, figura que puede ofrecer las más opuestas variantes, ha de salir más que airosa de su cometido como ponga en él un ápice de entusiasmo. Esta temporada del San Martín por la cual se le ofrece el beneficio de esta noche, nos ha deparado mas que en su primera presentación la oportunidad de confirmar esas observaciones; El estiramiento de aquella sala—en la cual no sabe el público del género tan entusiasmarse como en la Comedia ó el mayo—no ha impedido manifestaciones precisas de la simpatía que por Asunción Pastor experimentan los espectadores. Él habrá de cuajar esta noche en una demostración más expresiva que las cotidianas augurio de nuevos éxitos perdurables que en su actuación está llamada á obtener entre nosotros.

La guerra europea

— —

LA SITUACION MILITAR

En Champagne; después de un intenso bombardeo, los alemanes han intentado acercarse á las posiciones francesas, situadas al Oeste de Auberive, siendo rechazados.

La artillería alemana se muestra muy activa en la región de Hardaumont y de Chambrettes. Es probable que los alemanes realicen un nuevo esfuerzo para recuperar la granja de Chambrettes que tiene gran importancia táctica, porque se alza á la entrada de dos desfiladeros abiertos entre los bosques de la comarca; pero dudamos de que cuenten ahora con los elementos suficientes para proceder en el frente occidental con energía. Su contraofensiva tarda en producirse por eso.

Los ingleses han rechazado, frente al reducto de Hohenzollern, un ataque alemán. La artillería es muy activa en los sectores de Ypres y de Messine, Bombardeos intermitentes entre el Ancre y el Somme.

En el frente ruso no sucede nada que merezca un comentario. En Macedonia el mal tiempo ha paralizado las operaciones.

También se estacionaria la situación en el frente rumano. En la dobrudja los rusos, atacados por fuerzas superiores; se retiran hacia el Norte. Los austro-alemanes no muestran gran actividad en los demás sectores. Es probable que aguarden refuerzos y material de guerra antes de proseguir su avance.

La cuestión del papel

— — — —

«A B C» se ocupa de la cuestión del papel.

Pide á la Asociación de la Prensa que se dirija á los directores de los periódicos madrileños y de provincias, invitándoles á que asistan á una Asamblea para discutir la actuación de los que negociaron con el gobierno el actual convenio sobre el papel.

«Hora es—dice—que se deshaga el equívoco que mantienen algunos periódicos y algunos periodistas.»

DEL NATURAL

— — — —

¡AY!

¡Horrible invierno!... invierno de guerra de nieves, de hielos, de monarquía borbónica... La miseria ha sentado sus reales en nuestra patria. ¡Cómo se oprime el pecho, cómo se desconsuela el espíritu al leer los detalles publicados por algunos periódicos de Madrid y de provincias! Miles de obreros sin trabajo. Madres cariñosas esposas virtuosísimas, inocentes pequeñuelos, se acurrucan en los rincones de miserables é insanas casuchas, tiritan y desfallecen de pena y de hambre... ¡Qué horrible invierno!

¿Quereis ver un cuadro que no acertaría á reproducir el mejor de nuestros artistas? Pues penetrad conmigo en una de esas viviendas. Viendo una las habreis visto todas. La miseria del cuerpo, el hambre y el frío presentan en todos los sitios los mismos caractéres. Habitación sombría y destartalada; suelo húmedo; paredes húmedas y ennegrecidas en uno de los rincones, un jergón de paja cubierto por dos mantas agujereadas y endebles; en una vasija de barro unas cuantas astillas que, al quemarse, despiden más humo que calor; sentad aen un banquillo cojo casi encima de la vasija, una infeliz madre con dos niños en el regazo.

Los niños piden pan, y la madre les da besos y lágrimas. ¡Es lo único que la pobre puede darles! —No lloreis—les dice— tened paciencia; vuestro padre va á venir al instante y os traerá «chichi».

Sonríen los niños de esperanza y tiemblan de frío. La madre los estrecha fuertemente contra su pecho y arrima su helado rostro sobre las caritas de aquellas desgraciadas criaturas, y con su tibio aliento pretende darles el calor que les falta.

Trascurren quince minutos. La nieve azota los cristales de las ventanas. El aire se cuela por todas las rendijas. Las astillas se han consumido. Queda la estancia casi á oscuras. La madre vuelve á llorar y á besar á aquellos pedazos de su corazon.

Suenan pasos, es el padre que vuelve. Alzase el picaporte; ábrese la puerta y entra en la habitación un hombre alto, fornido, de tez curtida por el viento y por los rayos del sol. Un pantalón de paño, una blusa de lienzo y una gorra: hé aquí su atavío. Trae la cara amoratada, los brazos cruzados sobre el pecho, las manos escondidas debajo de los sobacos. Dos gruesas lágrimas han rodado desde sus ojos á su bigote. ¿Son de pena? ¿Son de frío?

La madre sonríe: los niños palmotean ¡Van á comer! La suprema felicidad de aquellos seres consiste en acallar durante unas cuantas horas los gritos del estómago.

El padre se sienta; debajo de la blusa saca un pan y un trozo de tocino: de los bolsillos de su pantalón, una porción de patatas.... ¡Oh ventura! Los desheredados de la fortuna van á celebrar su banquete.

Se echan al fuego, casi extinguido las últimas astillas; llénase el cuarto de humo y la atmósfera se caldea un poco; hierven las patatas en una descomunal cazuela, y aquellos cuatro cuerpos se aproximan á la lumbre y sus manos y sus pies son lamidos por las llamas. ¡Aprovechaos! No hay en la casa más combustible. ¿Quién sabe si mañana será necesario quemar los dos banquillos de madera y el jergón de paja? Mientras el guiso hervía, hablaba el padre con entrecortada voz:

—¡Qué noche!.. Hay media vara de nieve en las calles... y desde la casa de préstamos aquí, hay una buena tirada... no debe tener ent años aque tio viejo... ¡Tres pesetes nada más por mi chiquetón que estaba en tan buen uso!.. Perico y la mujer del Manco tambien han ido allí... á la mujer del Manco le han dado una peseta por una blusa nuevecita de su marido... yo no se lo que va á ser de nosotros si este tiempo continúa... Es imposible encontrar trabajo... ¡Nos moriremos todos de hambre!

NECROLOGÍA

— — —

Ha fallecido en esta capital el conocido industrial D. Manuel Botella Anton, repentinamente.

Enviamos á su apreciable familia nuestro sentido pésame.

— —

En Barcelona, y en el Hotel Inglaterra falleció en el día de ayer nuestra distinguida paisana la Excelentísima señora doña Antonia Sandoval Moreno, Marquesa del Boch de Arés.

La inesperada infausta nueva ha produ-

— 24 —

—Pastelitos de peras comprad y comed—gritaba una voz gangosa una vendedora.

—Cebollas, cebollas verdes—aullaba otra.

—kvass, kvass—gragnaba con voz enronquecida un viejecillo de rostro muy encarnado, sentado a la sombra de su cubeta.

Y uno conocido en la calle con el extraño apodo de «El desposado andrajoso, está en tratos con un obrero ó cargador del puerto para venderle una camisa sucia, pero fuerte, que acaba de quitarse. y le dicé con acento convencido.

—Avestruz ¿en donde tendrá ocasión de comprar un traje de gala como este por vista copeks? Con este prendo se puede ir á pedir en matrimonio una rica comerciante ¡qué diablo harta una millonaria!

Aquel alarido general es interrumpido de pronto por una aguda y clara voz de niño que grita

— 25 —

—Por el amo de Cristo dad un copek á un niño abandonado, que no tiene ni padre ni madre!

El nombre de Cristo sonó de una manera extraña y discordante con todo, en aquella calle;

—Artemio ven aquí—gritó el biemente Darla Gomeva, mujer de un soldado y hábil vendedora de empanadas de carne. ¿Ya donde demonio te has ido? ¿por qué nos olvida?

—¿Has hecho buena venta? –le pregunté con tranquilidad Artemio; á la vez que de un ligero puntapie le tiró la cesta. Los pasteles dorados y redondos rodaron del suelo humeantes, y Darla cerrando los puños, gritó enfurecida

—Desvergonzado acerino pillo ¡Come puede ser! Cuiste la tienda, camelo de Astrakan!

Todos se hecharon á reir al oirle, porque todos sabían que acabaría por perdonar á Artemio

y él le seguía su camino oprando con todo el

...ido inmensa pesadumbre á cuantos tuvieron la satisfacción de conocer las bondades que atesoraba su alma.

A su distinguida familia, enviamos el testimonio de nuestro profundo pesar por tan irreparable pérdida.

Ha dejado de existir en Novelda, donde residía desde hace algunos años, don Ernesto Villar Miralles nuestro distinguido amigo y correligionario.

Fué el Sr. Villar Miralles músico publicista notable, dejando escritas algunas obras que le acreditan como tal, y LA UNIÓN DEMOCRÁTICA abrillantó sus columnas con revistas de teatro debidas á tan dis...ta pluma.

Formó parte como concejal republicano del ayuntamiento de Alicante, pertenecía al cuerpo pericial de Aduanas y durante bastantes años en participación con otro alicantino tuvo la propiedad de la red telefónica de esta capital.

Hé ahí compendiada en breve espacio una biografía del difunto Sr. Miralles, que además de crítico era poeta filosófico.

A su atribulada familia damos nuestro pésame por tan gran desgracia.

Una ilustre dama alicantina, doña Luisa Chicheri, viuda de P. del Pobil ha dejado de existir, víctima de una enfermedad tan rápida como penosa.

La finada era madre de D. Ricardo P. del Pobil, alcalde de Alicante y don Luis, teniente de navío, comandante de uno de los torpederos recientemente construidos.

A estos, y demás distinguida familia, acompañamos en su hondo y legítimo duelo.

Diputación provincial

NUEVO PRESIDENTE

Ayer celebró sesión la Diputación provincial, con objeto de elegir presidente cargo vacante por defunción del Sr. García Vidal.

Presidió la sesión el Sr. Llorct.

En votación secreta se procede á la elección de Presidente tomando parte en ella 21 diputados obteniendo 15 votos D. Manuel Gómez Valdivia ilustrado abogado de quien hace grandes elogios en un discurso que pronunció el Sr. Martínez Domínguez (D. Luis).

El Sr. Gomez Valdivia da las gracias por su elección en un corto y elocuente discurso y se levanta la sesión.

Salón España

En este elegante Salón teatro, se han representado con gran éxito el tercer día de Navidad 27 del actual «Las Campanadas,» «La Caza del Oso», «Viento en Popa» y «Los ojos de mi Morena.»

En la 3.ª sección a las 6 y media. Sección doble «Viento en Popa» y «Los ojos de mi Morena».

4.ª Sección á las nueve. «Maldición Gitana» y 5.ª Sección a las 10 y la zarzuela en tres actos, «El Rey que Rabió».

La interpretación de estas obras fué buena en conjunto, y el público aplaudió á los actores que tomaron parte en su interpretación.

Anoche festividad de los Santos Inocentes se pusieron en escena «Los ojos de mi Morena» «El Cuento del Dragón» «Maldición Gitana».

Luego debutaron las dos estrellas de Variétés, Lolita Soler y Amparito Sara, que fueron aplaudidas.

Por último, terminó la velada, en el estreno del Apropósito escrito expresamente para esta función titulado: «En quince Minutos».

Y el bonito monólogo Sinibaldo Campanula por el Sr. Saravella.

La concurrencia que llenaba el local aplaudió la interpretación que obtuvieron estas obras.

Función todas las noches por secciones por la compañía de zarzuela que dirige Jesús Sara.

Preferencia, 40 céntimos.—General, 20 céntimos.

NOTICIAS

Se encuentra en Alicante el novillero «Levantino».

Por sus muchas ocupaciones y por tenerse que dedicar á asuntos de su profesión, ha cesado en el cargo de Director de «El Periódico para Todos», D. José García García, habiéndole sustituido nuestro compañero en la prensa D. Emilio Ferrér Reus.

Procedentes de Valencia llegaron á esta capital con objeto de pasar las Pascuas de Navidad en Compañía de su familia D. José Berenguer y su encantadora esposa doña Antonia Llaneras, hermana de nuestro compañero en la prensa D. Miguel.

Bien venidos.

En atento B. L. M. nos participa el señor Tesorero de Hacienda de la provincia, que por orden de la Dirección general del Tesoro público, queda habilitado el día 31 del actual, para admitir ingresos de cuotas por cánon de superficie de minas.

Lo que con gusto hacemos público para conocimiento de aquellos á quien interese.

BODA

Anteayer, y en la colegiata de San Nicolás, contrajeron matrimonio la distinguida señorita Amparo Puigcerver Foglietti y don Nicolás Manuel de Cespedes, rico hacendado de Granada.

Fueron padrinos D. Francisco Puigcerver y la gentil señorita Susana Gillés.

Deseamos á los reciencasados una eterna luna de miel.

Salón Novedades

Gran compañía de zarzuela dirigida por el primer actor Antonio Ibáñez.

Función por secciones.

Preferencia 40 céntimos.—Entrada general 20 céntimos.

Salón Moderno

Grandes atracciones cinematográficas todas las noches.

Estrenos todos los días y variación completa de programa.

Secciones permanentes desde las siete en adelante.

Preferencia, 0'15 céntimos,—Entrada general, 5.

ULTIMA HORA

(Por telégrafo).

Madrid 28.

Ruiz Jimenez conferenció con Romanones acerca de la nota sobre torpedeamiento de barcos españoles por submarinos alemanes. Nada nuevo dice la Nota: Limitase á enumerar las gestiones ha hecho gobierno desde primer torpedeamiento, añadirá lista contrabando guerra, señala convenio Haya.

Esta noche regresó Rey cacería despachará con Romanones. Es probable que á consecuencia enfermedad Ruiz Jimenez; ausencia Alba suprimirán Consejo palacio mañana.

Nota torpedeamientos sábese méntase artículo 1.º convenio celebrado en el Haya neutrales pueden dedicarse comercio incluso el de armas con beligerantes.

Coruña.—A bordo buque francés sublevaronse varios pasajeros viajaban clandestinamente, de la lucha resultaron varios heridos de la tripulación.

Bolsa: 76'70—80'25—22,36.

Impta. EL PORVENIR Alfonso el Sabio, 4

SECCIÓN DE ANUNCIOS